



Q minotóink

Ni nőfáin h.

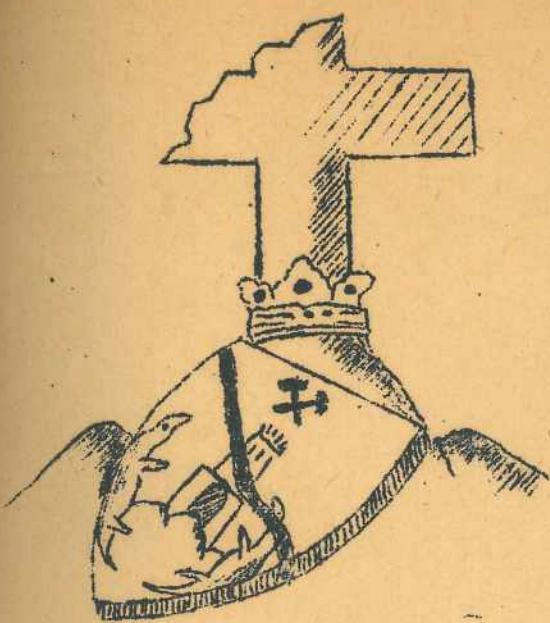
„Miadja h;

alios E fucserdőt „Wozart
és alias „Quayó.

„Miadásnak hárba megye lenő nőfákat részben Mános Ernő földműves osztálytanáraiból változatlanul vettük át biserettel egysütt. - Részben pedig Peschka Zoltán b. pesti fasori evang. templom harangjai és Uránia tere b. pesti Deák-teri evang. templom harangjai harangozata és tette le zongorára. Egyszerű, hönyegen játszható, a dallamot is magaboszglaló biseretet írtak a dalokhoz.

Sopron 1931.

„Mindenes jog a magy. bir.
Bánymáternöki és
Erdőmáternöki
Főiskolai Ifj.
Möré.



Ballog-nadr-a-vér-diák-loudabb!
Teresve-szébb-és-jobb-házak-loudabb!
Károlykába-át-100-r-nek-veret...
Gregoray-házánk-nadr-elvesszett-loudabb...!
Károlylán-lelt-a-vér-diák!
Nielött-most-elbognyünk-loudabb...
Egy-szent-fogaddist-néq-testünk-loudabb!
Ha-Selme-c-hú-dagy-ott-leszünk;
Örle-vesszen-életünk-loudabb...!
Viszon-t-látásra-címabordák! .

Kosuthfoly L.
Károlylán lelt avén diák.....bifosztva megépve mint üldözött
vad ballag loudabb, görögözős, véres círejelből ártatott élet ország
alján a sorsverte selmei diák.....

E bis bónybecsbevel vigasít, tűt a barunk neki jut. Nekleb...na
csüggédő vándorai.... Váradból a barunk... Visszidéni az alom-
ország színes csipkefátyalából egy drága foszlángat... Selme enlébét... .

Nézibáli... Kítesd el hogy még nem tenelel el hennámbet a nagy
gödör. Nézibáld vissza egy szébb s boldogabb bor alkalmat... Utolsót iszt...
anábor a görbe ufcála szütorai, az ódon falnak magyar diákok isenget dala-
lat visszhangozik.... Nézeli, bájos regéket sa dalok szépágai hord
vissza nekünk egy maescország mataderai szépségeit.... Vidd el a
régi pajtásoknak Selme-hegyiból, lantiból feltörő - visszaváró
sőhaját....

S Te.. kedves városka.. várj... Várd rövid farsangra a magyar
pünkösd véres hajnalhasaddal, műkor a szék, mohos, öreg falaid alá
üdvözök kiszolgássra - ször csatában csorbált kardcsorhával bal-
lang majd a vér diák....

Viszon-t-látásra címabordák!

E helyen mondunka höszönhet az Ilyesmi Hörmel, hogy
a hétratot rendelkezésünkre hocsatotta, valamint Jóhannae Gébor és
Bihary László bajtársainknak az illusztrációból.

Bányaújsz.
himnusz.

Sie-rencse fel! Sie-rencse le! J-



lyen a bá-nyász é-le-fe. Ua-mallan vész ro-hanja meq, totnt



dér-c-le-töt a fer-gefeq! Reie rincs utára són-vár-góz-ez, bá-



Elenber.

szívenbea bá-nyász-legyén. És hogy-hanajd a föld öle - ben

veg b-rőre-bal eljük Is-ter vezé-beren e-letfűrök

crescendo

meleg-se-git re-mel-gük! Sfe his le-ding ne báa-bodjál, bá-

poco rit

nyásznoch-hal-ni szép halál! E-geb-be szállani fel fel!

Sie - ren - cse fel! Sie re - cse fel! Sie - ren - cse fel!

cresc.

Flauto: Peschbő Z.

Erdész
hinnusz.

Nassau

Er - dész vaggola cser - des tanycia er -

do négyé - ben all, do - va csal for - bas és madár, szen-

lid bison la - lal. Fe - led - ve rég a bül - világ cser -

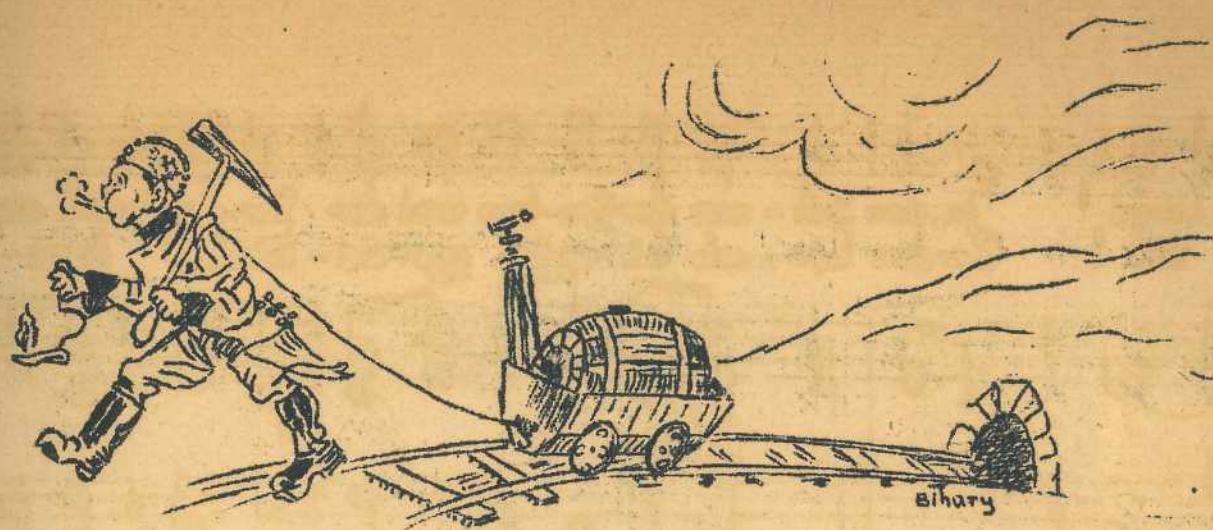
des az é - le - fén, és mél - gis meleg - seb - ré szí - vena az
 cres - cen ~ do . . . f

e - gő sze - te - lén, és mél - gis meleg seb -
 mf

ré szívena az e - gő sze - te - lén.

Azelyidők Zérabol azzony nélküli, Wittenbergéból ép
 bőrrel, "Selmecriől" pedig a Bursch - nők ismerete nélküli
 tör szülősoldiere vissza;
 az a legszárazabban nélküli teremtés az Istennek!





Der Bergbaustand...

Tisztelet a

Bányaújsz-szabadság

Dionaea fenzl. stagei.

Hans: Peschke Z.

Der Bergmann stand sehr hoch oben.
Tisza - te - tel a bá - nyász

910

eh - ret, es le - be hoch der Berg - waadens - stand
struknak, Jo - sie rea - cse al - das Leraje at

Went to
Bar-ha

A page from a handwritten musical score featuring two staves. The top staff uses a treble clef and consists of two measures. The first measure begins with a dynamic 'p' and contains six notes: a quarter note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. The second measure begins with a dynamic 'f' and contains four notes: a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. The bottom staff uses a bass clef and also consists of two measures. The first measure begins with a dynamic 'p' and contains three notes: a quarter note, a eighth note, and a quarter note. The second measure begins with a dynamic 'f' and contains four notes: a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note.

auch das Tageslicht ist bei - ret
sap - fengt ada Lern - nerschap - nabs

So tut er's doch fürsteure Vater
Herr i-wad- - job-wegis a ha-

Land! Ja, der Söh - nes der Gru - ben und der Berge Reicht ein
 zet! Zordon ber - cels bá - rausz gyerme - bneka Szere -

je - der freundlich die Land! Ja, der Söh - nes der Gru - ben und der
 tet - tel nygjana be - zet! Zordon ber - cels bá - rausz gyerme -

Solo:
 Berge Reicht ein je - der freundlich die Land! Es le - be
 he - neka Szere - tet - tel nygjana be - zet! El - jen so -

Har: Solo: Har: Solo:
 hoch! Es le - be
 hoch! El - jen so - hoch! El - jen so - hoch! El - jen so - hoch! El - jen so -

Har:

1. Solo: 12.

hoch der Bergmáteras - stand! Es le - be hoch!
ba a, ba - rausz - szala! El - iera so - - ba!

Bald fahren in.... Lassan.

Bald fahre in den Berg wir ein, zu
Jura hol a föld a - lá meggyűrű, Oh

Jahol a föld alá.... Larma: Peschke Z.

naachere unsre Schicht, Ver fauscherad neif deia Sonnenaschein, das
nich, ferner - horat, Sa napsterut fel - wüllja off lent, A

schwache Grubenlicht, das schwache Grubenlicht. Ver schwache Grubenlicht.
györöge mécsvilág, A györöge mécsvilág. A györöge mécsvilág.

Schön ist's
Bergmännerleben...

Lasson, erzessel.

Hans: Fröhlich J.

Szépa
Bánysászélet....

Schön ist's Bergmännerleben,
Szépa a bányászélet,

p f

herrlich ist sein Sohn,
fenzé-ges a célt,

Sei - ve Werke ge - ben
Trón - nabol fényses - sé - get

Glanz der Fürs - ten - thron.
Güügħet - ni re - val;

In der Er - de Grün - dera,
Goldneß wél yes - né - lyen,

In den Felsen - schlünden
Sziblák repe - déséra

Thron der König der De - fal - le
Vör a fémela nagyki - rá - lyá

Una-ter funkeln-de Ury - tal - le! Drus hinauf geschaut, drus hinauf geschaut und auf
 S föld möhnen-eb sola foris - fü - lya. Tel hat a fej-jel, s næzz az ég-re fel, Hisz bđ.

Gott, auf Gott ver-traut, ver-traut! Drus hin Gott, auf Gott ver-traut!
 angosz az Is-ten ver-zé-rel! Tel hat Is - ten ver-zé - rel!

Schon
wieder tönt....

Mär
ujraszolabis.

Nugodloa.

Schor wie - denkhat, vor Tur me her Des
 Mär uj - ra szol a bis ha-rang, Oz

Glöcklein-s lei - ses Schol - len, losst ei - len was nicht wei - len mehr, Zur
 al-raa bis ha - rang - ja, Si - ess, siess be meni holt, diu

Schach-le las-set uns wal - len. Dena Sieb-chens gebt den
a föld a - lá a hanq - ja. Csat - tan - ion haf a

Abschiedskuss Und schei-det von der Hoch-ge-raus, Ess
bek - cse csoh, Kis - lany az eg le - gyen veled, Sze-

ist des Schick-sals lauf; Glück auf! Glück
ren-cse fel en el - me - gieh, Sze - ren ~ cse

fel auf! Glück fel! auf! Glück auf! Dena auf!
fel Sieren - cse fel! Sze-ren-cse fel! Csat fel!

Der
Mensch soll

Era-ber
ne Légu....



Der Mensch soll nicht
Era-ber ne Légu



stolz sein auf Glück und auf Geld,
büssche a laiscre so-- ha,

Es lebt ja ver-
A sors size - size

cres- cem-

schie-den das Schicksal die Welt.
(ye-töl függ el - ted so - ra.)

Dera ei - reia hols
Or e - grib kaap

do

Ga - ben die Gold-wer be - scheert, der and - re muss
bo - ver e - züs - füt, a - ryanzt, a - wala - silk auf

graben tief un-ter der Erd',
 da-sa a föld-bea a-lant,
 Der and-re wauss
 a mäk-sik arff

graben tief un-ter der Erd'.
 da-sa a föld-bea a-lant,

Gyászinduló.

Glück auf!....

Fader ewigen

Dacht!

Ünneneluesen.

Horna: Peschab Z.

Sze-re-a-cse fel ö-röb veg-te-
Glück auf! Glück auf! in der ewi-

len az ei
 gen Dacht!
 Sze Glück - auf! - cse - fel
 furcht -

mes az ör - veny. Az ab - vana le - szál - va, mely
barenséulen - de! 'Wir blei - ten hin-ab durch den

sír - les mely mely, Tu - kumb mi az erc-hez - se - för zér, El -
fel - si - gen Schach! Zum erzgeschwänger - teiz Grunde; Tief

reit - ve off mae - lyen a föld - bera a - larat Sors
zun - ter der Er - de, von Grau - sen bedeckt, Das

för - te cé - luna - kat ta - karja a hant.
hat uns das Schick - sal das Ziel ge ~ streckt.

Bergmanns
Abschied.
A bányaújsz
búcsúja.

anson.

Horn: Kralich J.

Hörst liebchen Da der
Hüll a torony ha-



auf! Glück auf! Glück auf! Eis nauss ge - schieden sein Glück
 reacse fel! To - vabb! Bja - ðam tost val - ni kell! To -
 cen - do

1. 2.
 auf! Sie auf!
 vabb! or vabb!

Tief in der
Erde Schoss...

Melugen a
föld ölens...

Härschatten.

Marie Pechlach Z.

Tief in der Er - de Schoss ward
Mé - lugen a föld ö - lén, sor -

6/8
 m

und eins ein einkles los,
sunha-nala hanc - fe - ren,

Tief in der Er - de Schoss Ward
Mé - lugen a föld ö - lén, sor -

6/8

uns eur ernstes Soe, Da geben uns freundliche Nächle. Was
sunbraub harc-te-reu, Hol erdet ba-tor-sag lab-nah, Oll

bk

Künt und Freude uns bräch-te, Den bied'ren Grus Glück auf! Glück
aadtba ba-nd-ti-ha-tal-nah, E sot: Suerenace fel! Suer-

auf! Glück auf! Glück auf! Den bied'ren Grus Glück auf! Glück
rence fel! Suerenace fel! Suerenace fel! E sot: Suerenace fel! Suer-

auf! Glück auf! Glück auf! Den bied'ren Grus Glück auf!
rence fel! Suerenace fel! Sie-repcse fel! E sot: Suerenace fel!

Wenzel

schwarze Mittel.

Ha febete

bánzyszcsopat

Drapozitán.

Harp: Peschlak Z.

Wenn schwarze Mittel scharenweis, hin
Ha febete bá - nyászcsaput, a

nach der Gru-be ziehn, So ht - ret Shr bei Blitz und Eis Nur
tár - rád - hoz vo - nál, Vig né - ta szó mel - lett halad Reg

fro - he Ma - lo - dien, Bergmannsblut, ja Bergmannsblut, Bergmanns-
ha or - hán is dül! Bá - nyász ver, a bányász ver! Bányász

blut hat Kraft, hat Nut! Glück auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf! Glück
ver nagy hincset er! Sze - menase fel! Szerencsé fel! Sze-

a tempo

1. 2.

auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf!
ren - cse fel! Szeren - cse fel! Szeren - cse fel!

Der ist der
Herr der Erde...
Csab az
ura a földneb.

Fritzsel.

Der ist der Herr der
Csab az u-ra a

Er - de, Wer ih - re Tie - fer a müsst Und
föld - neb, Wi wely ö-le - be szall, S off

jeg - liche Be - schwer - de In iheren Schoss ver - güss!
wänden fol - di bai - tol Eny - hü - lest fa - lal!

Vater, ich
rufe Dich!
Jó Atyána
Légy velema!

Harm. Iratib J.

Ha - fer, ich ru - fe Dich!
Jó A - tyán! legy ve - lema!

Fahr' ich zu tie - seia ver - bor - ge - nes Grün - den,
Für - jab bár el - rej tett u - tak - nah mae - lyga,

Droht mir Verderben aus grausenderen Schlünden, Vater der Güte, ich
Veszély ha feszüge - gef ör vé - rück szé - lén, Jósdognak Atyána! Te

ru - fe Dich!, Va - ter, Du hö - re mich!
Légy ve - lema! Jó Atyán! vedj en - gena!

Gloria: Perschke Z.

Glück auf! Glück auf! *Gloria.*

der Steiger kommt.
Serenense fel!
a lärtza vör...

Glück auf! Glück auf! der Stei- ger
Sie - rea - cse fel! a lärt - za

mf

komt Glück auf! Glück auf! der Stei- ger kommt. Er hat sein
vör! Sie - rea - cse - fel! a lärt - za vör! a ba - ragosz

Gru - bera ~ licht bei der Nacht, Er hat sein Gru - bera ~
me ~ cset - ej - sza - ba, a ba - ragosz me - cset

crescendo

licht bei der Nacht, schoa aa - ge - zünt, schoa aa - ge - zünt.
ej - sza - ba ^{12es} gudi fa ^{12es} mahr, schoa aa - ge - zünt.



Bin ich im Wald...

Erdölk ölen...

Andante.

Bin ich im
Erdölk ölen...

Wald, fer-ne von Dir.
lén, ta-vol to led

Ist doch dein Bild,
Oft van ve-Lera

e - wie bei mir!
n te he - ned!

dörst du mein Horn?
dol - lod e bür - tona?

schallt so weit,
 mesz - szí - re szeng,
 Bringt dir meia die - ben,
 Brá - naat el sir - ja,

Wieg dir mein Leid!
 Er - ted e - senz!
 Hörst du mein Lied?
 Hallod e - senz!

Es grüne
die Tanne...

Zöldöljön a
fenyőrök...

Gyorsan.

Es grü - ne die Tanne, Es wachse das
 Zöl - döl - jón a fenyőrök, Te - renzen ér -

Erz, Gott schenke uns al - len Ein fröhliches Herz!
címek, Oz Es - ter szeg padjora Vig sae-délut rae - künab!

Ira schönen

Waldesgrunde

Sperdö

bözepen...

Untersehellen.

Ira schönen Waldes - grunde Ira
Grép en dö hö - ze plé - ben Grü -

naeiaer Heimat Haus; Da zorg ich naanche Stun-de Ira
let - tem eugbor éta, Iff jär - tam ré - ges ré - gera, Er -

Wald hi - naus! Dich naeia stiller Wald Grüss ich fauseradhal, Da
döb nae - lyena, Csendes er - dö, te Légyüd vözöl - ve! Iff

zorg ich naanche Stun-de Ira Wald hi - naus!
jär - tam ré - ges ré - gera, Er döb nae - lyena,

Heil dem

Vidáman.

Mönche

Üdu az

erdészneb...

3/4



Heil dem Mönche, der den grünen Zora Des
Üdu az erdészneb hiz a zold erdtl Szepl



Va-ter- lan-des sich zur Heimat aus-er-wäh-leb, Den die Frei-heit und der
ot-ho-nanab valasz-tot-ta ha-za-ja-ban, Mit a szabadság a



gold-ne Weina
fü-zes bor,

Mit Siebe, Nut und Frölich-heit besee-leb!
Maeq lel-he-sif bard -ti ter-so-sap - ban!

Fine.

Fine.

lobt man doch das Glück der al-ten Zeit,
 Di-cserjüla ré-zi, szép idő,
 Da die Väter stil-le
 Mihor néz alega-inh

in den Wäldern lebten Und durch Biederszona trud Tapfer-heit
 er-döh-ben la-hor-tah, Es szeretny de hö-sz e-let-fel

Nach dem hirscheren Wal-ha-la streb-ten. Dráva soll uns der Oh-néra
 Wal-ha-la jön-ni ud-qua-hor-tah! O seink peldó ja

Beispiel stets errach-nea, In der fre-ien Forster, wie der Uhr zu horsken!
 buz-ditsza re-d-ja El-jünsa sas maddjera, er-döla manók-pud-ban!

poco rit. Da capo
al Fine

Ver haf dich, du
schöner Wald....

Téoed, oh te
szén erdő....

Jadulöszerden.



Wer hat dich, du schöner Wald, Aufge - baut so doch da
Té - ged, oh te szén er dő, O - do feira hi lé - te-



dro - ben? Wohl der Meister will ich lo - ben, So lang noch meins' Stim' er
ei - fett? Zenajünlá nehai di - cse - re - tel, Marján hárás gunhaban van e -



schallt.

rd!

will ich lo - - ben, So lang noch meins' Stim' er
di - cse - re - tel, Marján hárás gunhaban van e -



schaff. Se - be wohl! Se - be wohl! de - be
 ts! Eo ve ~ led! Eo ve ~ led! Eo ve -
pp

wohl! Se - be wohl du scho ~ ner Wald! Se - be
 led! Eo ve ~ led, te szep er - dd! Eo ve -
p
crescendo

wohl! Se - be wohl du scho ~ ner Wald!
 led! Eo ve ~ led, te szep er ~ dd!

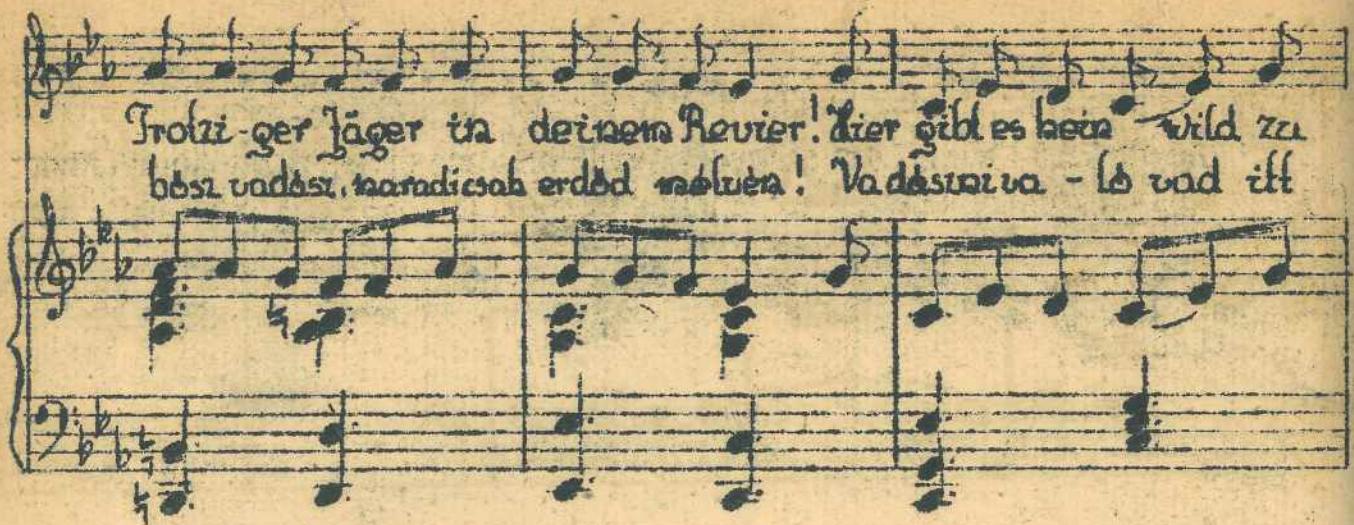
dim. pp

Was sucht denn
 der Jäger...
 Mit heres
 a vadász...

Elendheit. Form: Irrelika.

Was sucht der Jäger am Rühlrad hier?
 Mit heres a vadász a vadász a vadász

Bleib



jagen für dich, hier wohnt nur ein Rehlein, ein rahmen für mich! Und
nincs szinatra, egy szé-kid bis dr unten csak a szinatra! S ha

wilst du das zärtliche Rehlein sehn, so lass deine Brüste in Wal-de-stehn und
lásni a-harand bis Orháza, uoz hagyjad pusztad er-dék széles! Es

lass deine klaffendera Mund zu Hause, Und lass auf dem Domae den
hagyjad a csa-ho-ló bufyó-id hopy, A bütföld se zenajera bo-

Saus und Braus, Und schere vom Hinde das struppige Haar Sonst
 ta hajpalon! Es al-ladrol uojoj a bo-cos szort le hisz'

scheut sich in Garten das Rehlein fürwahr. Und Rehlein fürwahr!
 Neug ied folle a bis ö-ri-ke. Es bis ö-ri-ke!

Wie lieblich
schallt....

Mily

mereragba

cseñg...

Interschalten.

Wie lieblich schallt durch Bursch und Wald des
 Mily me-re-agba cseñg az erdhn A

Waldhorn süßer
 hört e-des sia -

Klang! De Wald-horn süßer
 hört e-des sia

Klang! Der
 va! Kissz-

echo

Wie - der-hall Ina Eichen-thal, Hallts noch so lang, so
hang - ja benn a tolgoes-bera Ter-jed lo - va! to-

Echo.

lang, ! Hallts noch so lang, so lang!
va! Ter-jed to - va, to - va!

pp

Wie hertich ist s....

Niily ponpás az erdőra....

Elenhaen. Hárta: Időjárásh.

Wie herr - lich ist's in
Niily porpás az er -

Ismétlés: pp (Visszhang)

Wald, Ina grünen grünen "Wald, Wie "Wald, Wie
dön, Or tü-de zöld er - dön! Niily dön! Zöld



sura-gera, Ja grü-naera, grü-naera Wald! Ja
mer-döl. A zöld-dü-lö er ~ dörs! Oz

grü-naen, grü-naen Wald! Hal-lo! Hal-lo! Hal-
zü-de zöld er ~ dörs!

lo! az grü-naen, grü-naen Wald!

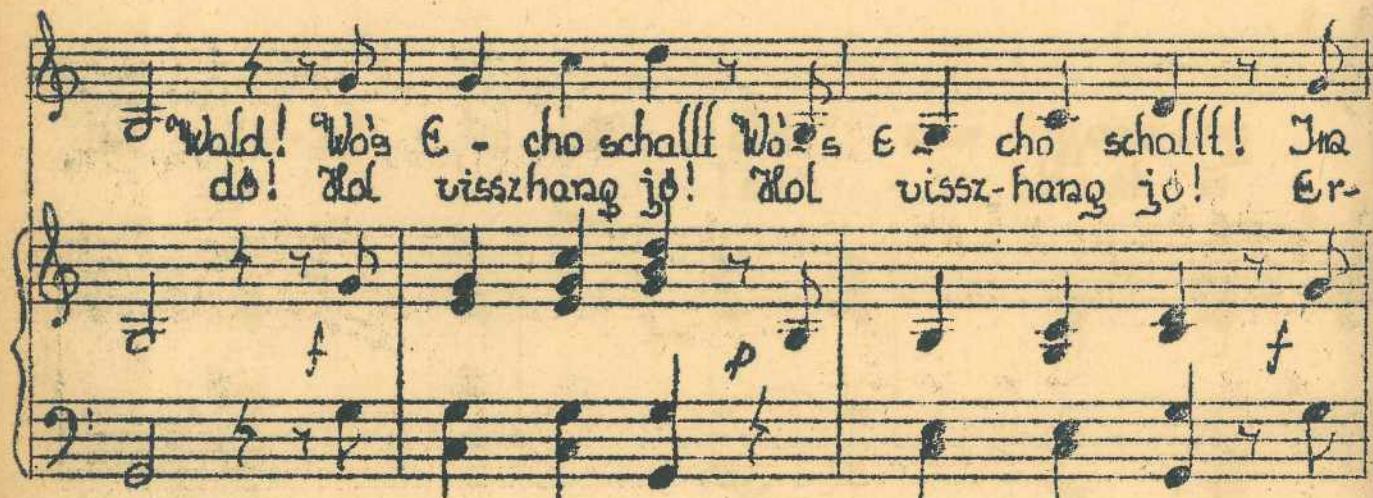
Im Wald...

Moderato.

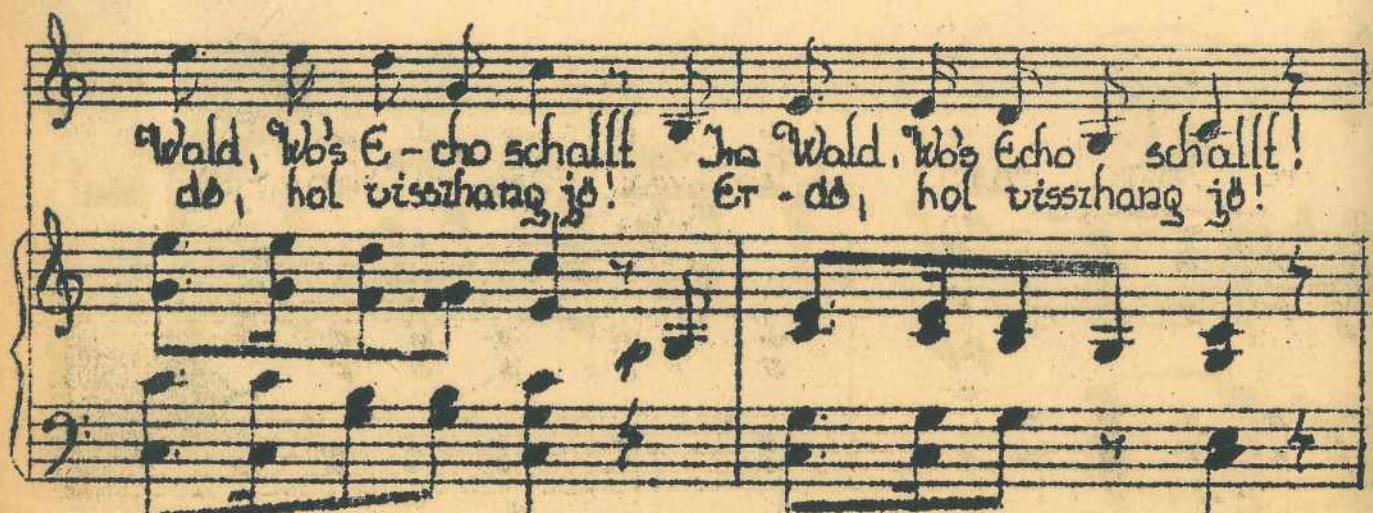
Erdö...

Handwritten musical score for 'Im Wald...'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (C), treble clef, dynamic f, and includes lyrics 'Im Wald! Im Wald! Im Erdö! Erdö! Erdö!'. The bottom staff is in common time (C), bass clef, dynamic p, and includes lyrics 'f - p - p - f'.

Handwritten musical score for 'Wald! Im frischeren grünen Wald!'. The score consists of three staves. The top staff is in common time (C), treble clef, dynamic f, and includes lyrics 'Wald! Wald! Wald! Im frischeren grünen Wald! Im Wald! Im Erdö! Erdö! Erdö!'. The middle staff is in common time (C), bass clef, dynamic p, and includes lyrics 'dö! dö! dö!'. The bottom staff is in common time (C), bass clef, dynamic f, and includes lyrics 'dö! dö! dö!'. The vocal line continues from the first staff.



Handwritten musical score for 'Wald! Wo's Echo schallt?'. The score consists of three staves. The top staff is in common time (C), treble clef, dynamic f, and includes lyrics 'Wald! Wo's Echo schallt? Wo's Echo schallt? Im Erdö! Erdö! Erdö!'. The middle staff is in common time (C), bass clef, dynamic f, and includes lyrics 'dö! dö! dö!'. The bottom staff is in common time (C), bass clef, dynamic f, and includes lyrics 'dö! dö! dö!'. The vocal line continues from the second staff.



Handwritten musical score for 'Wald, Wo's Echo schallt?'. The score consists of three staves. The top staff is in common time (C), treble clef, dynamic f, and includes lyrics 'Wald, Wo's Echo schallt? Im Wald, Wo's Echo schallt? Erdö, Erdö, Erdö!'. The middle staff is in common time (C), bass clef, dynamic f, and includes lyrics 'dö, dö, dö!'. The bottom staff is in common time (C), bass clef, dynamic f, and includes lyrics 'dö, dö, dö!'. The vocal line continues from the third staff.

Da fö - nel Gesang und der Hörner kläng,
Off hanorizib a né - ta es kündt szava,



So lus - lig den schweiger den Forst ent -
- Nagy vigan a né - ma er ^{abai} ~~to - jau!~~ lang!



Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra



ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra! Tra - ra!



Vadász

vagyok..

Senséggel

Harm: Ibrálih 3.

Va-dász va-gyob, bi-rály az én a-

mf

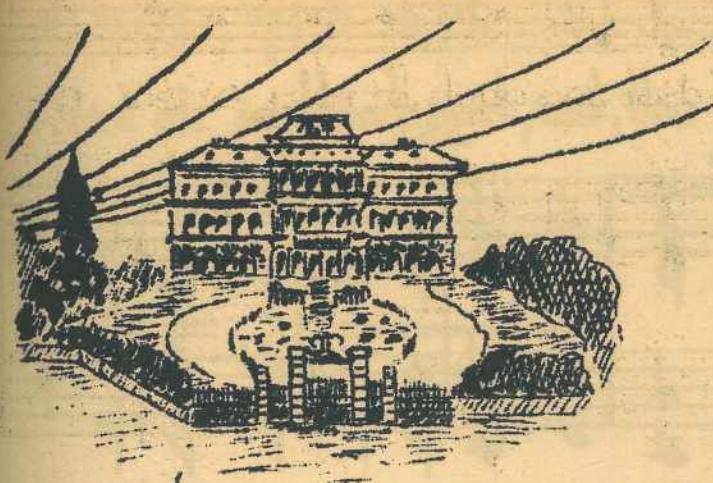
nóm Vadászok híráljí birto-ban. Diasegyeben fegyverem golgotha

ván, dörnyök előtt négyes z jelszaván. S ha csobja im fe-ledve a

messze kívülben, En-le-bez olybor oly-bor hú va-dászdra!

crescendo

mf



Mindnugjan
voltunkb egypter....

Unneneluesen.

Harm: Tralich [7].

Mindnugjan voltunkb egypter az Abade - na - da, de -

p

rahunkaindaviszet, az egyp. heis hi-jera, Negittunkb egypterekkel, Sjö

nehézuletra bort. A di-csö firma az volt. ki szerele udvarolt.

rit.



Szép i - dő volt, jó i - dő volt, bár, hogyan volt, jój de bár.



Te - Le - sé - günah noid lesz né hűnök, a - bi száma féri noid húg



Selmeec, Selmeec, Selmeec, Selmeec, Te ugyaz o - ba minden nek,



Selmeec, Selmeec, Selmeec, Selmeec, Te ugyaz oba minden nek!

Gaudete aus
igilur....

2. Verschlußton. Harm: [Irakib].

Solo: Ges - tera sass ich still bei'n Weia
Teg - napp es - te le - ver - tera



"Vol - ler Missver - gnaügera, " War wohl mit deira linhera Bein,
id - do - gal - tona csendben, Or - napp reggel zugyhi szemra



Aus dem Bett ge - stiegena. Da erbalangen vor dem Thor Jungenstümmera
Bal labunnaſ hel - tem, Egy szerrej csap fulenben Dicshon - gosh



leise, Und in mein geschärftes Ohr drang die Burschenweise.
cseppneb; S fel hanqub a bö zelben E vig díb e - neb:



Var: Gaude-a-nus i-gi-tur, Ja-ve-nae dura su-teus,

Post ju-cun-dan ju-ven-tu-sa, Post moles-tia se-nectu-tia,

Nos ha-be-bit hu-nus, Nos ha-be-bit hu-nus.

Sloslan!
Schenkitz soll...

Vocans!

Sehne-cünab eljen

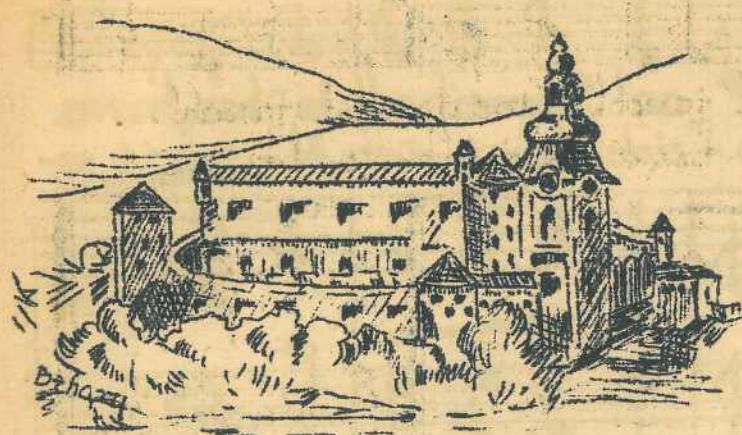
^{verschobenes}

Stosst an! Schenkt soll le - ben, hurra
Ho - cins! Selne - cünk, el - jen jo so-

hoch! Stosst an! Schenkt soll le - ben, hurra hoch! Die Phi -
ho! Ho - cins! Selne - cünk, el - jen jo so - ho! A si -

lis - ter fres - sen sich dich und feist Und vis - sen den Teufel was
lisz - ter ör - vand ha iol e - szib, De szi - ven a sza - bad sza - bog

Frei - heit heisst: Frei ist der Bursch, frei ist der Bursch!
der febszib. Sza - bad a Bursch, sza - bad a Bursch!



Schemnitz ist eine...
Szép biss város
Selmesbánya..

Akkordzollan.

Harm. Idrálik J.

Schemnitz ist eine schö-nes Städtchen, es ist ja-wohl, Wen es
Szép biss vá-ros Sel-mec-bánya, a bizz a, Gör-be

mf

Music score for piano and voice, 2/4 time, key signature B-flat major. The vocal line follows the lyrics above.

auch so bergish ist, es ist ja-wohl. Und da-
bär, de né-bünda rogy binacs, a bizz a. Sop-szebb

p

Music score for piano and voice, 2/4 time, key signature B-flat major. The vocal line follows the lyrics above.

rin sind viele schöne Nödchen, viele schöne Nödchen, a-ber
berg - se (sob) (sob) bed - ves! (Lj - nyu, (sob) bedves! Lj - nya, a - bib

p

Music score for piano and voice, 2/4 time, key signature B-flat major. The vocal line follows the lyrics above.

"2.

bei - ne für mich ist es ist jawohl. Und da ist jawohl.
wind mi - re - anh udnub, a bia. Seg siebb a bia a.

Boldogfalan
az az ornya ...

Marschellen Hans: Uralib 7.

Bol-dog-la-lan az az a ornya,

Ki-nek bonycasz lett a fi-a, Nef nens tudja mely

ra-ba' E-sih be-le az ob-ob-ba!



Was hörtet dort
von der Höh'

Erläuterung: Harmonie: Melodie 3.

Was hörtet dort von der Höh'

Music score for two voices (Soprano and Alto) in common time, key of C major. The soprano part has a melody line, while the alto part provides harmonic support.

Höh'? Was hörtet dort von der Höh'? Was hörtet dort von der

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key of C major. The soprano and alto voices sing the melody, while the bass voice provides harmonic support.

le der-nen Höh' sa, sa, ledern Höh' Was hörtet dort von der Höh'?

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key of C major. The soprano and alto voices sing the melody, while the bass voice provides harmonic support.

Ach wie fällt
es mir...
Faj be faj el-
menzi...

Sassap, emessel.

Hörn: Fröhlich 3.

Ach wie fällt es mir schwer, auseinander zu trennen, mein Herz
Faj be faj el-menzi...

wonder zu gehn Wen die Hoffnung nicht wär auf ein Wieder-sehn! Debe az el-va-lás, De le-het re-mel-ni, lesz még vi-szontlátás! Ez ve-

wohl! de-be wohl! de-be wohl! de-be wohl lebe wohl, auf wieder-sehn!
Ez ve-led! Ez ve-led! Ez ve-led! A viszontfáradás-ra!

Der letzte
Ichthiosaurus..
Ozukols
Ichthiosaurus.

3 Verschoben.

Hörn: Fröhlich 3.

Es rauscht in der Schachtele
Rauschend, bug, bug, a pászony-

hal-nen, Verdächtig leuchtet das Meer,
er-das, Svillog a tener ö-lén?

Da schwimmt mit Tränen im
Olk tiszifa egyptio.

Au-ge Ein Ichthiosaurus da-her.
saurus Solymbanatus a véná legény.

Ihm jammert der Zeiten Ver-
szidók neh műsik-sa

derb-nis, Denn ein sehr be-denklicher
gyöt-ri, Merk u-jabb nagy agyag tö-

Tora War
meg Fört-

neuerlich ein-ge-ri-sen In der di-as-for-man-ti-on!
te át leo-u-fébb is-nel A li-as ben zód-mére-het!

Was fang ich

Flage: Uralib.

armer Teufel an...

Was fang ich armer Teufel an, Die
Zeit bezdieben zu sze-genyz latar,

Nil bezdieben
sze-genyz latar...



Gelder sind verzehret. Mein Hab' und Gut ist all verfan, Der Beutel ausgezufüllungen sinzen, A tenye rem is elhopott A soh hocsma bi-



teret. Und daraus folgt der har-te Schluss, Dass ich von Scheintz linsen. E - que-bei mehr mein fe-he-leb; Selmeckl in ander



wondern nuß. Oh je-rum, jerum, je- rum. O qua-nu-fio re-rum!
el naegyeb.



Elenben. hatarozottan.

Maria: Ibráib J.

Ach! Wenn dass
meine Mutter....

Ah! Szegény jó
anyára, ha

Ach! Wenn das wei-e Mutter
Szé - gény jó a - nyára, ha

wüss - fe, Wie es mir in Schewenitz geht, walle - ra. Die
tud - rá, Hogy é - leh en Sel - iae - rca, Selmecea. a

Strümpf' und Schuhe sind zer -
ru - hán scipón csupa

ris - sora. Durch die Rose bläst der
rongy rado, Szél fuj át az in - ge-

Wind wolle - ra. Ein Burs' wie ich, was macht sich der dorous, der daraus ein
men ingemien. De hat a burs, törödik is ve - le, is ve - le, De

Bursch wie ich, saufi ganze Fässer aus, Fässer aus.
Büf n burs, acht mondial bort i-de, bort i-de!

Die Fi-lis-ter haben nichts zu sa- gen, Schö-ne
Strongy fi-lisz-ter az-za! ne tö- röd zéh, Ha szep

Mädchen füh-ren wir zum Tanz, walle-ra, Schö-ne
Lányjal tancra per-dü- lünk, per-dülünk, Ha szep

Mädchen füh-ren wir zum Tanz!
Lányjal tanc-ra per-dü- lünk!

Schön ist
die Jugend..

Lassan. érzessel.

Hörn: János [J.]

Schön ist die Ju- gend
Szép az if - ju - ság,

Szép az
ifjúság..



bei fro-hen Zei-ten, Schön ist die Ju- gend, sie hörst nicht mehr!
boldog mindenkor, Szép az if - ju bor, de mulardó!



So hört ich oft schon von al-ten Leutern, Und seht von denen
J. dös ena-be-reb ezt mondjak soaszor, Higgyü el nekik,



weiss ich es her! Drum saj' ich's noch einmal, einmal für alle mal:
ta - lás való! En is azt mondora dorá, ifju csab legy vidra.



Schön ist die Jugend, Sie kommt nicht mehr! Nein, nein, sie kommt nicht mehr,
legszébazz! zu hor de műlich da! S ha egyszer elhoult

Nehrt niemals wieder mehr; Schön ist die Ju - gen - d, sie kommt nicht mehr!
vissza mar nein kapod! Légszébazz!

Es, es, es und es.

Ez, ez, ez
es

versébelett gyorsasággal.

Es, es, es und es. Es ist ein har - ler Schluss!
 Ez, ez, ez es ez, Ez szörnyűl vég - ze - lema!

Weil, weil, weil und weil, weil ich aus Schenowitz raus! So
Hoggy, hoggy, hoggy es hoggy, El hagujam Sel-me-cem! Ge-

schlongich Schenowitz aus den Sinn, Und werde reich, Gott weiss wohin! Ich
ledni fo-gona Sel-mecet, Tudijs Is-teria, mit horz a vezet! Hoggy

will mein Glub pro-bieren, waarschie-reia!
szerencsesebb Legyek, hat nee-gyek!

Die Penzgauer.

A pinzgauzi
sudb...

Cresc. *Harp: Trölich.*

Solo: Die Penzgauer wollten wal-li-fahrten
a pinzgauzi sudb is a bu-csura

11. Narr: 12. Solo:

gehra. Die gehra, Sie töten gerne singen, doch kommt's nicht recht schön, Sie
nennt. A ment, Molarz abart von' de se-hogyan se meret, Da

12. Solo: 11. Narr: 12. Solo:

schön, Csa-hi, csaho, csa-hi-a-hi-a-ho, Csa ho Die Pinzauer
nennt. A pinzauer

11. Narr: 12. Solo: Narr:

sind schon alle wiederum da Die da Uadschau'l's nur das ein je-der, je-der,
suahoh ist unäh meint. A ginst. Csah fiuelje-teb arra, arra

Solo: Narr: Solo: Narr: Solo: Narr:

je-der, je-der, je-der, je-der's Pinzale hat, 's Pinzalle hat.
arra, arra, arra, arra, Itt vaa e matad, Itt vaa e matad.

Violettenlied.

Violetta

120f.

Fassan.

Harm: Frálib Frd.

Wenra wir nach Schicksals -
Ra ego ~ hor rajd a

schlüssen Aus Schermitz wandern müssen, Danz ru-fen wir: Glück
vegret Selmece-röl men-zi besitzet, Fa-had-junb dal-ra

auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf! Danza auf!
rajd: Sze-ren-cse fel-st-ka! Fa-ub!

Butter

Florids.

/Selmece-gdzudal/

Szabados.

Harm: Peschko Z.

1.1 Ba-za rö-zsa lu-gas-ban
2.1 Tü-le-nü-le zen-ge-dez



1. / ül egy szép le - any
2. / a bér - al - mo fér,

Ol - dalon ül a vi - ter:
A - latty meg e - ne - der:



1.2. / But - ter Fló - ri - on!

Fló - ri, - Fló - ri, - Fló - ri, - Fló - ri,



1.2. / Fló - ri, - Fló - ri - on!

Fló - ri, - Fló - ri, -



Fló - ri, - Fló - ri, - But - ter Fló - ri - on!



Adonislied...

Dal

Odioro.

Hörnveden.

Hans: Prabhu

Ich werd' auch er-zäh-ten ein
Nos hi hal-lott va-la-ha

mf : D F G F

અનુભૂતિ

Merchen ein neus, Von A-dam und Eva ins Paradies. ...

only e-se-tet, Mi Q-damals E-visual regnoge-sett!

Holla-ri-ri-a - da hollassa- sa, hol-la-ri-ri - a - da.

Holla-ri-ri-a - da hollassa - sa, hol-la-ri-ri - a - da.

classmate

28. Marzo. Uraklih 3.

Rückblick.

⁹Vissapillorios.

o! -

Oh!

al - te Bur - schen
ré - gi szép di -

re - gi sep di -

Adonislied...

94

Odditorol.

Hörnveden.

Haris: Prakriti 3

Ich werd' auch er-zäh-ten ein
Nos hi hal-lott va-la-ha

mf ♫ ♫ ♫

ପ୍ରମାଣ

Merchenein neu's, Von A-dam und Eva im Paradies. ...
oh e-se- tet, Mi A-damal sE-vdual regnige-sett!

olv e-se-tet, 'Mi Q-danais s\x00f6-vaval r\x00f6pape-sett!

Holla-ri-ri-a - da hollassa - sa, hol-fa-ri-ri - a - da.

Holla-ri-ri-a - da hollassa - sa, hol-la-ri-ri - a - da.

dothan.

28. Marzo. Uraklih 3.

Rückblick.

⁹Vissapillorios.

o! -

Oh!

al - te Bur - schen
re - gi szep di -

ré-gi sép di-

herrlichkeit, Wo-hin best du verschwunden? Wiekehrst du wieder
ab e-let aló vár, hova tűn-tél el? Nem össz le vissza

goldne Zeit, so froh und un ge - bau dev. Ver ge - bers spähe
többé mar, A ré - gi haed - ues seny - nyel! Heres - leh egysé

ich wa her, Ich fin-de dei-ne Spur nicht mehr. O!
szü - te - leia, De lé - fed többé naem le - leia. O!

jeruma, je - ruia, jeruma, O! gune nu - ta - lio re - ruia!



Ha Steingruben- tan bra volna.....

Ünnepélyesen. Harm. Tráth J.

Ha Steingrubenba r - d - ra vol -

na, mār bilencet ü - töft volna. De māz - vel, hogy nincsen ö -

ra, csabigyg monadona fala - lora - ra; Ö - ra, ö - ra.

De mi-ne-kis u-dra nekünk, csabaztát nők hogy elbékünk. O-ra,

Hogyan ma-qya-ráz-ha-tó jó-ra, hogy Steinerubéban nincsen örö.

Benzooster
Bursche zieh.
Ballag mår a
vén dich....

Lassan, erzessel.

Harmon: Mihály J.

Benzooster Bursche zieh' ich aus, a-
Ballag mår a vén dich, to-

de! Be-hüf' dich Gott, Phi-lis-terhaus! A-de! Zur
vább! Is-ten ve-le-tek círa-bo-rák, fo-vább! Ez

al - len Hei - mat geh' ich eins, Muß selber nur Philis - ter sein! A -
 zt harom - ha vissa vissz, Fi - Liszter leszeb ma - gata is. Jo -

de, A - de, A - de! Muß selber nur Phi - lis - ter sein!
 wabb, towab, towabb! Fel bá - csú csobra cimbo - rabb!

Studio auf...
 Haadiab
 dton van...

Elenben: Harp: Tralik T.

ez - ner Reis', juchei-di, juchei-da, Ganz famos zu
 - ton van, Ab hor el csab

le - ben weiss, juchet - di, hei - da. Jaer fort durch
bol - do - gan, Di - nom danoia

dich und dünn, Schlendert er durch's Da - sein hisa.
e - le - te, Boldogosha vög - ze ~ tel!

Jucheidi. jucheida, jucheidi, jucheida,

Jucheidi, jucheida, jucheidi - hei - da.



Vivat Bacchus.

Türel. Glára: Iralib J.

Vi-vat Bacchus,
Vi-vat Bacchus,

Bacchus lebe! Bacchus war ein kreuzfideles Mann! Der zuerst der goldnen Rebe
Bacchus eljen! Bacchus volt egypto gye-reb, Mi a-rany fürtébbel elsőnek

süßen Nektar abgewan! Es le-be-nd die Schwarzen, ^{die} Brownen, ^{die} Blondes, sie
sajtoss nektárcsöpphet! Elje - nél a rabszék, a barnab a székkel, Mind

Solo:

leben alle hoch! Sie leben al-le hoch! Und ob ich's wag und ob ich's tri, Und
el-je-neb so-ha! Sind el-je-neb so-ha! Sha te-he-fem, hat megestern, fum

Har:

obs die Her-ren lassen zu? Hinun-ter den Plunder, hinunter mit ihm, hin-
unter ö-rön-nel leme-lens. Csab nyeld art a löret, csab nyeld szapora! Csab

Solo:

un-ter den Plunder, hin-un-ter mit ihm! Wohlan, es ist geschehn! Wir
nyeldart a löret csab nyeld szapora! No lana! le menf vigan lig-

al-le habt's geschehn! Wohlan, es ist geschehn! Wir al-le haben's geseh'n!,
ta-toh mindnydjan! No lana, le menf vigan! Sat-tuh mind annyan

Praeseslied.

A Praeses

dala.

Lassan. Stilus: Tröblich 3.

Bruder auf deins Wohlergehen Seidir dieses
Cimborat! re-ad höszontjüb A legel-sd

Glas ge-bracht! Uns're Freundschaft soll bestehen, Bis der Tod ein
so-ha-rat! A bartatsag el-jen hörfunkh, Hninga ha-lal

En-die macht, Und stirbst du für mich, so begrab ich dich, Und serbich für dich, so be-
el-ra-gad. Sha te-ged viszel: En-te-mætsek el, Sha en-gemæ-viszel: gænjd te

gräbst du nach. Bruder auf deins Wohlerge-hen Seidir dieses
mess fe el! Cimborat! re-ad höszontjüb, A legel-sd

Glos gebracht, und solltest du einst sterben, So setzen wir als Erben, Dir
 po-ha-rat! Sha majd rad hant bord!, Mat hdi u-bo-do-bui "Ne-

diesen leuhensetra: "Hier unter dieser Zier, ruhet Freundschaft für
 süh sirböedre fel: "Mat iff bo-rit a rögi; Barditsag; szent sör

für!" Hier un-ter dieser Zier, ruhet Freundschaft für und für!
 röb!" Mat iff bo-rit a rögi! Barditsag, szent sör-tök!"

Sie leben alle
hoch!

Vendéghöszönök

Hörnyeden. Klarno: "Gralia M.

Sie le - ben al - le hoch! Sie
 Kind el - ie - neü so - ba! Kind

le - ben al - le hoch! bl - le uns - re Gäs - te! Der
el - ie - neh so - hd! Niedres ver - dé - ge - - inh! Oz

Teufel soll sie hol'n! Der Teufel soll sie hol'n! Al - le
ör - dög vi - gye el! Oz ör - dög vi - gye el! Mind ar

uns' re Fein - de! Unstre Gäs - te sollen leben, ih - re
el - le - ne - inh! Mind bi ver - dég iß bö - zöt - fünb. E po

Schafrohen daneben, Es le - be das gan - ze gästliche Haus!
härrol röhö - sröntfünb, Münepivel egyptt el - ie so hd!

Grüss ihn
Gott...
Elfessüh...

Dreygodtan.
Hans: Wohlz T.

$\text{b} \frac{3}{4}$

Grüss ihn Gott, unserra lieben
El-fes-süb bedves ö-reg

al-fen N. N! Grüss ihn Gott unserra lieben al-fen N.
mu- fa-su-n-bat! El-fes-süb bedves ö-reg paj-ta-su-

N. Wer ihn g'sen hat, hat ihn g'habt, Wer ihn gern g'habt hat ihn
hat! Meg is mäer- ve öf, meg si rett' üb öf! Meg si rette öf, meg is~

g'sehn g'habt Grüss ihn Gott unserra lieben al-fen N. N! Guli-
nertuh öf! Elfessüh bedves ö-reg paj-ta-su-bat!

gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu! Gu-li

gu! Grüss ztha Gott unsrern lieben al-ten H. H!
El-tes-süh bedves öreg paj-fd-sunz-hat!

Guten Abend.

Elenben. Harmonie: Wralch F.

Toestet

cimbora..

Guten Abend.

A-bend Herr Istrumpon, jetzt es-tet cimbora ta! most

komt es auf dich an, Ein Gläschen auszu-see-re! Es muss gesoffen
raatod van sora, Oz ol-domas-i-vds-nab! Wert na-na ia-ni

seira, Es muss gesof - fen seira! Hinein, hinein, das Bier hinein, Hinein!
 Herr und man in - ni hell! Csab önföd beleđ, a dra-ga let, Csab

nein, hinein, das Bier hi-nein! Herr Bruder, zur Rechten, Herr Bruder zur
 önföd beleđ. a dra-ga let! Jo pajtás iff jobbrol, Jo pajtás iff

din-ben, wir wol-ten einan-der, ein Schnöllis zu trinkben! Halli, hal-
 bal-rol, Egymásért egy Schnöllist i-gyunk csab hosszabbol! Halli, hal-

lo, Ihr Brüder seid froh! Halli, hal-lo, Ihr Brüder seid froh!
 lo, Klej pajtás ez jo! Halli, hal-lo, Klej pajtás ez jo!

1. Wean einst
der alte ...
Ha a csontos
boszós ...

Märsebelten.

Horn: Urolis Z.

Wean einst der alte Knochenhauer, mit
Ha a csontos baszós, maid eghor N.
mf

unsern N. N. Punktum macht, so werde ihm sinkt aller Trauer, Ein Gläischen wein aufs
N. bardunkert jön el, Gyorsunk helyett egy telt nohárbor Diszterje végül-

Grab gebracht! Dies er als Vi-a-ti-kun, Hinsüber ins E-ly-sium! Dies
jára fel! Maid er lesz a Vi-a-ti-kun, Ha voria az E-ly-sium! El

behéich als Vi-a-ti-kun, Hi-nü-ber ins E-ly-sium! Dies
le-szen a Vi-a-ti-kun, Ha van a szep E-ly-sium! El

nun er als Viva-ti-bun, Hi-nü-ber ins E-sy-si-wa!
ra-valo-ja er le-szen, Oz ör döpöök ho-nä-ba (eon!)

D.N. liegt am
Pumpensee..

D.N. a
toban..

Elenhen.

Horna: Mardlich F.

D.N. liegt am Pumpen-see,
D.N. a tó-ban hem pereq,

Wer trich glaubt, geh hin und seh!
Hi nem hiszi aker-ze meq!

Tra-ra-ra-ra-a-rah!

D.N. liegt am Pumpensee,
Hi ist in ni nem tanzi,

Wer nicht glaubt, geh hin und seph'
Er a vege, viz-be fü!

Bruder

Liederlich...

Iorhely

cimbara...

Guorsan.

Gáms: Iorhely.

Bruder die-der-lich, Bruder
Iorhely cim-bo-ra, Iorhely

A musical score for three voices: Guorsan (top), Iorhely (middle), and Gáms: Iorhely (bottom). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The vocal parts sing the lyrics "Bruder die-der-lich, Bruder Iorhely cim-bo-ra, Iorhely". The piano accompaniment is present in both staves.

A musical score for three voices: Guorsan (top), Iorhely (middle), and Gáms: Iorhely (bottom). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The vocal parts sing the lyrics "die-derlich Warum saufst dich so voll, so voll? Bruder Liederlich, Bruder cimbo-ra, Fromjord nem szünih tohr so-ha? Iorhely cimbara, Iorhely". The piano accompaniment is present in both staves.

A musical score for three voices: Guorsan (top), Iorhely (middle), and Gáms: Iorhely (bottom). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The vocal parts sing the lyrics "Liederlich Warum saufst dich so voll? Was kann er da-für, was kann cimbo-ra, Mi-ért i-szol te mág? Rajtam ma-lík e, rajtam". The piano accompaniment is present in both staves.

A musical score for three voices: Guorsan (top), Iorhely (middle), and Gáms: Iorhely (bottom). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The vocal parts sing the lyrics "ich da-für, Warum schneebt das Bier, das Bier! Was kann er da-für, was mu-lík e, Moqyolyan jó az ar pale! Rajta mu-lík e, rajta". The piano accompaniment is present in both staves.

er da-für, Wa-rum schwecht ihm das Bier! Du lie-der-lich's
 maz-lis e, hoqy jo az ar-pa-le! Te ré-sze-ges

Brüschel, du müsst dich be-beh-ren, Aus lieder-lich'n Burschen han
 paitos, jobb ut-ra bel ter-ned, Hoqy veqbæp le-zül-jel, bør

auch noch was wer-den. Hei-di, hei-do, ihr Brüder seid
 vol-na tara er-ted. I-haj, tyu-haj, Vi-gad-junh, nincs

froh! Hei-di, hei-do, Ihr Brüder seid froh!
 baj! I-haj, tyu-haj, Vi-gad-junh, nincs baj!

Bruder n...
n.n.
najtos..

Elenhen.

Harmonika 3.

Bruder n. n. n. Bruder n. n. n. Wir
n. n. pajtos, n. n. pajtos, n.



1. 2.

sau-seh ei-nor-der zu. Bru-der zu. Saufer ist das
gyub bi hat bo-ruab. n. n.-runk. Jobbdologains

al-ler bes-te, Schon seit tausend Jahren gwe-sfe. Bruder
oz i-vasndl, A-mi-o-ta a vi-lag al. n. n.

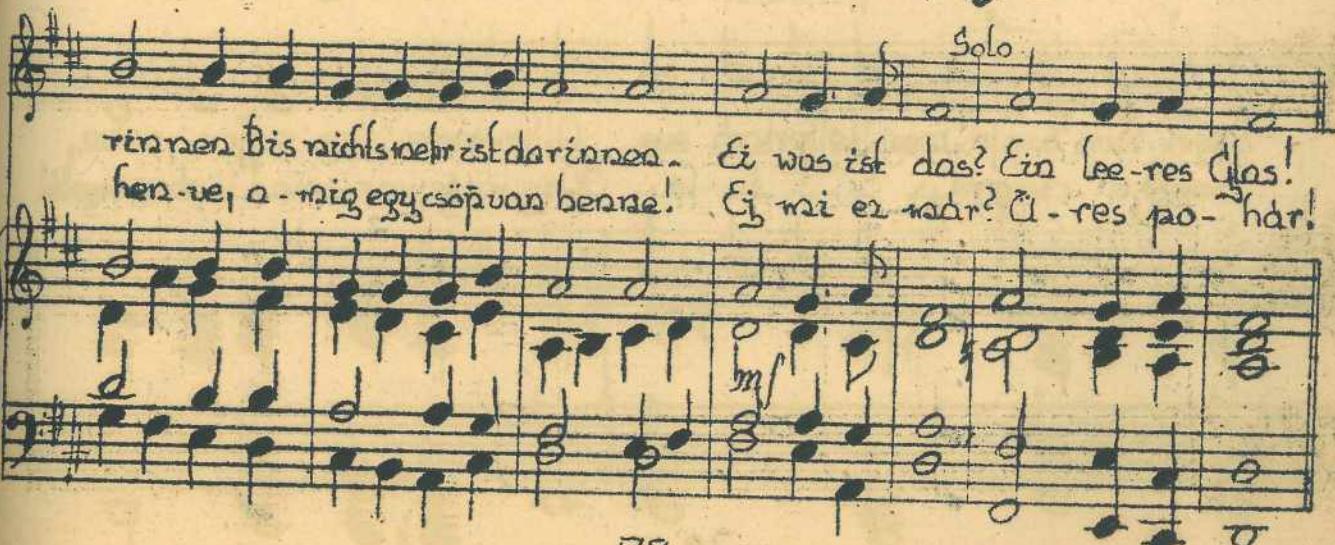
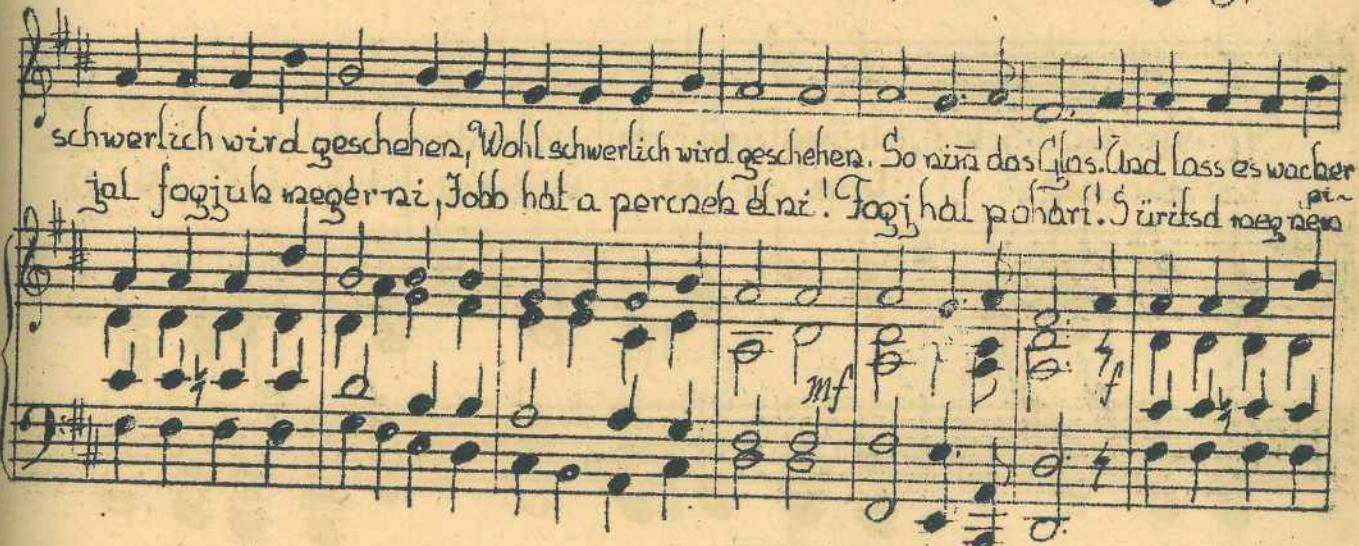
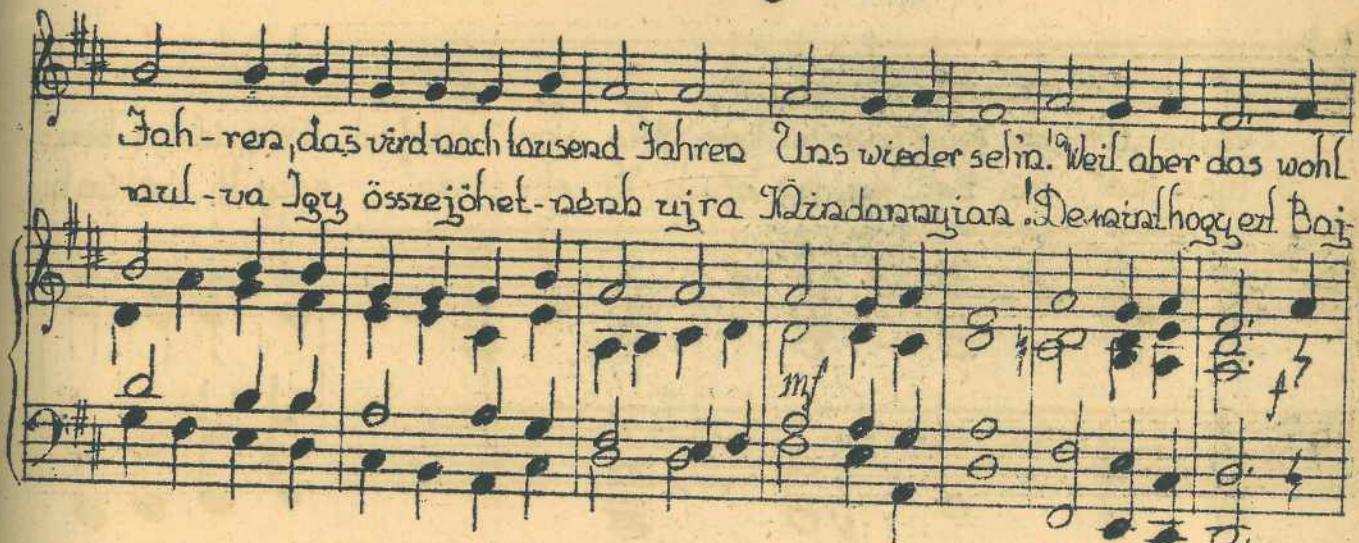
n. n. n. Bru-der n. n. n. Wir saufen ei-nor-der zu.
pajtos, n. n. pajtos Egymásért hof ir gyunk.

Ei wollte
Gott...
Adna az eg...

Dyrgoddan.

Hana: Irakli J.

Ei wollte Gott, Dass wir nach tausend
Ad-na az eg! Hogy töred ezer év



Elenben. Upr:

Schauts einmal den Burschen an, Wie der Bursche saufen kann!
Derz-teh a czar-bo-rat, Sind negit-to a bo-rat!

Solche Brüder müssen wir haben Die ver-sau-fen was sie ha-ben:
J. lyer par- ihs bell na-i-ne-künb, Di el- issza egypt velünb:

Strümpf und Schuh, Strümpf und Schuh, Sofendem Teufel barfuss zu; zum
Csizra-d-jat, bap-ca-jat, S meritzslab fut a poklonat! Q

Zipfel, zum Zipfel, zum Helleloch ein Alles muss ver-soffen sein,
cseppe, a csapra, a ^{pincze} fe-le, Nig nige van mind tönbrengele!

Schulders machen o - bendrein, Alles muss versch - fer sein.
 Szó - gal mög o - dös ma - rod, hogy ne alljan a ga - rat!

Zartses füri..
 Hagyd csab
 Szépen.....

Hagyd csab szépen.

Zartses füri, zartses füri,
 Hagyd csab szépen, hagyd csab szépen,

Lass die Fuchsen sau - fer; Schaut's an, die Fuchsen an, Wie ein jeder
 a ba - le - bot in - ni; Denekeleb csab a fi - üt, Triss baleb sindr

saufer kann, Zartses füri, Zartses füri, Lass die Fuchsen sau - fer!
 in - ni tud. Hagyd csab szépen, hagyd csab szépen a ba - le - bot in - ni!

Hgma: Ingolth. J.

Ei, Bruder

nimm das Gläschen,

Ej, pojtos

nyúli pohárhoz...

Elenhen

Ei! Ej!

Bruder nimm das Gläschen und
Poj-tás nyúli pohár-hoz és



sowf es wacker aus! Und steigt es dir ins Nöschen,³⁰ nach dir nichts daraus! Ge
i-qyad bdtan bi! Ha becsipszpaia hataroz, hara visz vala-ki! Majd



denk, es ist bald Morgen und al-les wieder gut! Das Bier vertreibt die
nem so-ha-ra vir-rad srendben leszel megint! A bor a gond ür-



Sor-gen und noch mir frohen Nut! Halli, halli, ha-lo, bei uns geht's immer
i-je svidam bedu hersegit! Halli, halli, hallo, ndunk erig szo-



so a so! Hal - lí, hallí, hal - lo,
 bds de jd! Hal - lí, hallí, ha - lo,
 Bei uns geht's zimmer so!
 Regí sro - lads de jd!

Es hauz ein.
 nasser...
 Elorott hol mit
 szöllitott...

Klavier: Wenzelmesen.
 Harp: Urklich.

Es hauz ein nasser Fahrmaria an, Mit
 El - d - rott hol mit szölli-tott, Egy

lauter nassere Waaren, Und als er dann nach Scheppach kam: Da kont' nicht
 fu - va - ros el - dz - va. De a - minf Sonnenba ju - tott, El - a - hadt amely,

fahren! Da trieb er seine Rößlein an und schrie wasernun schreien bann:
 Sör - ba! Biż - ta - ta a, szegény gebet, Grivald a hopy torhón hifert: Es

Har: csahi, csoko!

bonnt er wie-der fah- ren! Da bonnt er wie-der
 megindult a pa- ra! Es megindult a

fah- ren! Da bonnt er wieder fah- ren!
 pa ra! Es megindult a pa - ra!

Schlendrian.
 Ugy eleh nint
 eqy.....

Ménymenesen. Harm: Vralib J.

Ich ge-he meinen Schlendrian, Und
 Ugy e-leb mint eqy Schlendrian, Meg

trinh ein Gleschen Bier, Und wenn ich nicht bezahlen han, So bleibt die Song bei mir
 meg izrom borom, Ha megiretni nem tudom, Di csabaz en bajom! Es

schläg' ich auch mein Glas, in hun-derttau-send Trümmern, So
ha po-ha-ram most E-zer darab - ra tör-ze, Bi-

hat sich doch kein Mensch Hein Mensch darum zu kümmern! Ja
a-hor sen-bi-neb, Klej! sen - bineb sines bö-ze! Es

schläg' ich auch mein Glas, in hun-derttau-send Trümmern, So
ha po-ha-ram most E-zer darab - ra tör-ze, Bi-

hat sich doch kein Mensch Hein Mensch darum zu kümmern!
a-hor sen-bi-neb, Klej! sen - bineb sines bö-ze!

Rundgesang
und
Rebensaft...
Szeretjühadaff.

Elenben.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the piano/piano/violin, indicated by a treble clef, a bass clef, and a piano symbol. The second staff is for the first voice, the third for the second voice, and the fourth for the third voice. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, C major). The lyrics are as follows:

Rundgesang und Rebensaft die-ben wir ja al-le;
Sze-ret-jüh a dalt s a sört, Hogy-ha önz-lich ar-ral;

Da-rum trinkt auf! Burschen krafft, Schönnen die Po- ba-le!
A-zert-te-hof cimbo-rák Föl a telf po- hár-ral!

Bruder, deine Schöne heisst? 12.12. sie soll le-ben, Soll Le-ben, soll
Jedvesed ne vét te-hof? 12.12. so-ba el-je-na, So-ba, so-ba

Le-be-n, n. n. Le-be hoch!
 el-ja-n, n. n. el-ja-n so-ké!

Es ist hein
 Dörflein...
Ninden hicsi
 bis faluban...

Es ist hein Dörflein so kleine, Ein
 Ninen-den hicsi bis fa-lu-ban, Egy

Hammerschmied zu drinnen sein! Zieh, Zieh, Hammerschmied lass es wacker
 vasbokász van bizo-san! Huzd uaka vasbokász! Joyad hót bót

lau-fer so so so ist's recht, wirdst dich doch be - sau - fer.
 ran bi! Domégegyhorty ^{most} rendben van, Igy tanulsz meg in - ni!

Schnie-de das Ei sen so lang es weich ist,
Od-dig üsd aya-sat, a-med-dig tñ-zes.

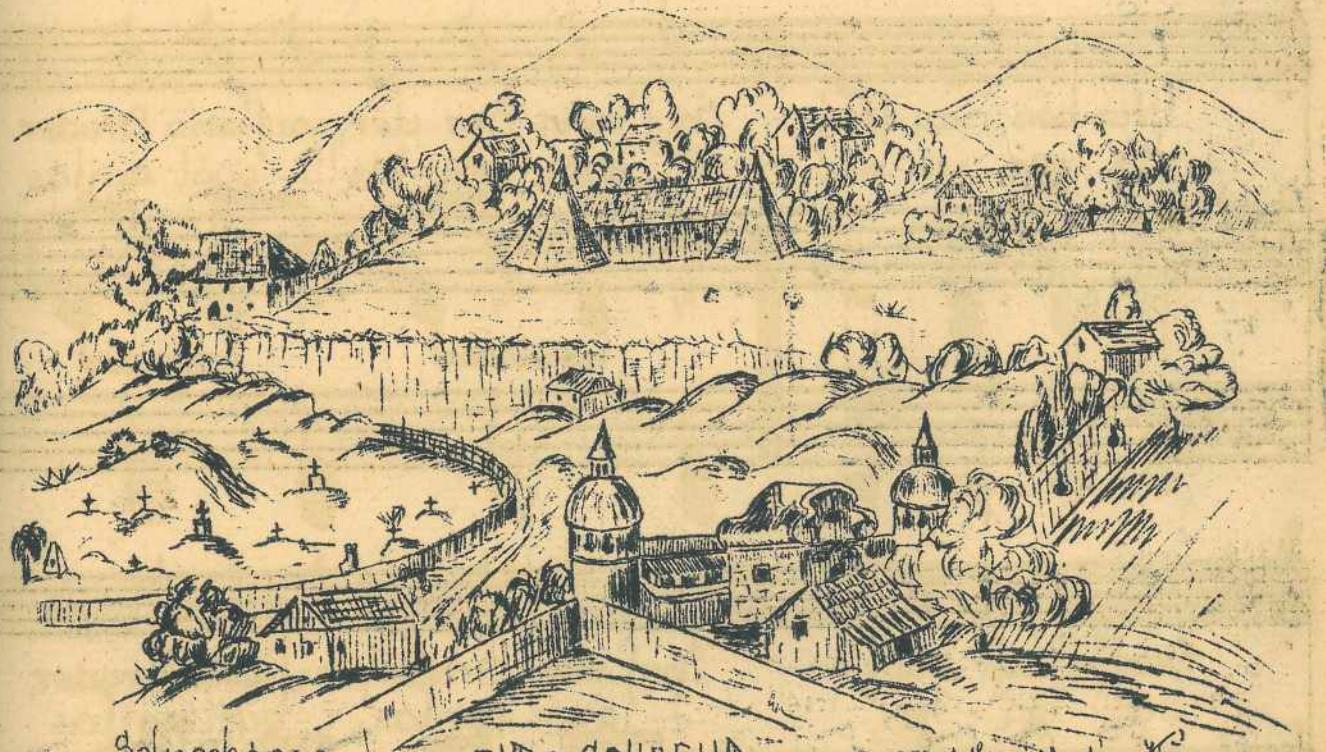
Schnie-de das Ei - sen so lang es glüht.
Od-dig üsd aya-sat a-med-dig *(läng)*

Solo: Auf mit dem Klanger!
Tel-a-pö-röly-luel! *Nar:* Nié-der mit ihm!
mf *v.* *f v.* *v.*

Solo: Auf mit dem Klanger!
Tel-a-pö-röly-luel! *Nar:* Nié-der mit ihm!
mf *v.* *f v.* *poco rit.*

Schne - de das Ei - sen so lang es weich ist,
 Ad - dig üsd ava sat, A - med-dig tü - zes,

Schne - de das Ei - sen so lang es olüht!
 Ad - dig üsd ava sat, A - med - dig ~~la gg~~
 crescendo... f



Selnechanya.

ALTE SCHACHT

es a
srélabnai bapu.

1853 A. Barnich alin K.

Ich hab' meira
Bruder...
Req (attaloh)
mehr....

Gyorsan: Harm: Irakli J.

Ich hab' meira Bruder lang nicht gesehn,
Req lat-ta-lah mehr i-ga-zan.

long nicht gesehn, long nicht gesehn, Ich hab' meira Bru-der lang nicht gesehn
Req ha-ma-nig homan, Req lat-ta-Lah mehr i-ga-zan

Trin-bera, sau-fen!
Vi-gan in-ni!

Sauf' mein Bruder, sauf' mein Bruder
J- gyul paj-tas! J- gyul pajtas

Sauf! Sauf! Sauf!
J- gyul pajtas, i- gyul pajtas

Sauf! Sauf! Sauf! Sauf! Sauf! Sauf! Dein Glase ist das Recht gescheh'ra,
 mindig iyg! mindig iyg! Oz i-tal-nah reg vege vanz,

Recht gescheh'ra! Recht gescheh'ra! Was o-beiz war nuss unten steh'ra,
 ve-ge vanz, ve-ge vanz, A-mai fera volt nz a-lul-vanz,

unten steh'ra! unten steh'ra! Hopp mein Bruder, hopp mein Bruder,
 a-lul vanz, a-lul vanz. Hej, ij bo-wadra, hej, ij bo-wadra,

hopp, hopp, hopp! Hopp mein Bruder, hopp mein Bruder, hopp, hopp
 Hej-haj, bo-wadra, hej-haj, bo-wadra, honz

Ergo
bebamus!

Erlöjesen.

Hier
Cseng.

sind wir ver-sammelt zum läblichera Thun, Drum Brüderchen, er-go bi-

cseng a po-hár, mire maost a beszed, A fon-tos az er-go bi-

bamus! Die Glä-ser, sie blin-gen, Ge-sprä-che, sie rhunz; Be-

bamus! A jo-kedv ö-lé-beben pi-hez-ni de jo, Bai,

her-ziget; er-go bi-bamus! Das heist noch ein al-fes, ein

för-sa-in; er-go bi-bamus! Ez. ré-gi be-vallt csu-da

tüch - ti - ges Wort, Es pas - set zuu ers - ten und
 nagy - szé - rü szó, E ré - gi ta - na - csot kö -

 pas - set so - fort, Ein d schal - let ein E - cho, von
 vet - ni de jö! Flar - sog - ion a jö - bedu - nek

 fest - lich - en Ort, Ein herr - liches er - go bi -
 szó - za - ta mögst, O nagy - szé - rd er - go bi -

 herr - liches er - go bi - ba aus! aus!

Das
schwarzbraune
Bier...
A jö barna
sör!

Marschmelope.

Harm: Uralib 7.

Das schwarzbraune Bier, das trink' ich so gern; Und
a jö barna sör! en ugy me-re-tan, a

schwarzbraune Nödel, die küss' ich so gern; Hei-li, hei - lo, Ei
szép barna lányt en tgy meg-ö - le-tan. Hei-li, hei - lo! Ei

Du charmantes Dirleina, Dirleina Du, Juvi val-le-val-le-ra, Ju-vi
bi-csi hedves hisz-lány hiszlány te Juvi val-le-val-le-ra, Ju-vi

val-le-val-le-ra, Du gibls mir hei - ne Ruh!
val-le-val-le-ra, Mert nem hagysz bék - hé - bez.

General

Pappenshei-
mer...

Ervöl, elenba, Flöte: Trölih!.

Wir trin-ben ei-ne Hal-be
Fél búpöt meg meg i-seunka

mf

p

in den Rund, Ei-ne Hal-be trinben wir. Warum
iug hör-be, Nagy egypt fel búpa-val meg! Az-fán

p

néret ne in-nah egypt fel búpöt, miert ne? Az-fán néret ne innámb egypt fel búpöt
sollen wir nicht eine Halbe trin-ben, Warum sollen wir nicht eine Halbe

trinben, eine Halbe trinben wir. Warum wir. General
miert ne? Meg egypt fel búpöt i-seunka! Az-fán szunk! General

Pappenhainer der soll leben, General Pappenhainer lebe hoch. General
Pappenhainer soll el-jen! General Pappenhainer es veled!

Pappenhainer der soll le-ben, General Pappenhainer lebe hoch!
Beim Pappenhainer fe-hat el-jen, General Pappenhainer el-schad!

Bier und beim Wein lustig Pappenhainer soll's wir sein,
Beim sör-nel, bor-nel; vix Pappenhainer ha iff volndal?

Wein und beim Bier, lustig Pappenhainer die sind wir.
General bor-nel, sör-nel; vix Pappenhainer ha iff lennel?

Pappenheimer der soll leben, General Pappenheimer lebe hoch!
 Pappenheimer viva eljen! General Pappenheimer elj so - hb!

Wie traute
Brüder.
Käcioborob
együtt...

Nugodtan.

Wie traute Brüder sitz mara hier, So
did cimbo-roh e-gyütt ü-lünb, A

froh beim Burschenschmaus; Drumschenkt die leeren Gläser ein Vlad
wig osz-fal hördl; Tölt süb hat szinig serle-günk Sü

scuff sie wacher aus! Gesang allein Nacht! bein Wein, Nacht
rit-süh em-berdl! Rig van borunk Szewig dolunk, A

frö - lich durch beim Schmaus, schenkt die leeren Glä - ser eins Chid
 ross bedu el be - räl... Tölzsch hat szi - niz ser - le - gumb S ü

sauft sie wac - ber aus! Chid sauft sie wac - ber aus!
 rit - süb ein - be - räl! Tölzsch es be - räl!

Vigor es gegen.

Grambambuli..

Grambambuli..

Grambam - bu - li, das ist der Tit - fel, Des
 Grambam - bu - li, mai zog re - ver - rük Oz

Tranks der sich bei uns be-währt, Er ist ein ganz pro-
-tö-halt, mely jól be-vált, Mi ki - pro-bolt szer-

bo-tes Mätz-fel, Wenn uns was Bö-ses wie-der fährt! Des
neb is - mer-jülb, Ha bárbit bdi, vagy bárat hánt! Mint

A-bends spät, des Mör-geras fröh, Trink ich eine Glas Grana
al-ta-tó. vagy reg-ge-li, Jó egy po-hár Kranz

bambu-li, Gránbambusbanz-bu-li, Crambambuli! Des (z!)!
bambu-li, krambambambanz-bu-li, krambambuli! Mint (z)!



Märsehelten.

Hans: Peschho Z.

In bühlen Keller sitz' ich hier auf
A hörde hören zögen, E

Der Bursch im
Keller.

A piace mägenz.

ei - nein Fuss voll Reben, Bia
jo sö-tet pin - cè - bia, Smaert

frohen Raths und las - se mir vom al - ler be - te geben. Der
ah - hor jo a bor hi ver, Höf - föl - tö - gef - weh nækema. Scsab

Hü - per zieht den Heber voll, Ge - hor - sam mæi - næma
e - gret in - teh s a csa - pos Trär löft is mært sioma

Win-he, Reich'nird das Glas ich halts empor Und trinke, trinke,
ja-zona, Straiz-vel a bedvera csilla-gols ~~Hat~~ iszona, iszona,

trinke. Der trinke, trinke, tri-i-i-i-i-zina be!
iszona. Scsah iszona, iszona, i-i-i-i-i-i-iszona!

poco ritenuto.

Als Noach.....

Merschelten.

Azizor Noe
bi hötött...

Als No-oh aus dem Hosten war, Da
A-zi-hor No-e bi hötött, Oz

Fine.

trat zu ihm der Älter-re dar. Der noch des No-ah Op-fer
Urgla-to-qat-ta ist, hi a-tal la-tott a szin-

fein. Und sprach: Ich will dir gnädig sein! Und
ten. Siwy szolt: Na he-quet osz-toh dn! Ni-

weil Du ein so frommes Haus, So bist dir ei-ne gnade aus! Sind
vel ember vagy falpadon, Ha bérsz valamit, mega-dom! Ni-

weil Du ein so frommes Haus, So bist dir eine gnade aus!
vel ember vagy falpadon, Ha bérsz valamit, mega-dom!

D.C. al.

Vidam fonyozóben

Harm. Pechlub7.

Jegyünk

egyet..

I. gyunk egyet bicsit, bicsit, bicsit, bicsit

mf

bicsit! De resteljük hajol e-sib, e-sib, e-sib, e-sib!

Kízsen egy két pu-hár bortól, Ez a ví-lág fel-nem fordul, Sha-felfordtól

azt sem bá-nom, Nincsen báne se-ni báron se-ni báron nincsben ^{ne!}...

ff rit.

Elenhen.

Harpe: Irálik T.

Ca, ca,
geschmauset
Sza-sza-
szabestelyt...

rappelhöfig seiza, Wer nicht mit hau-set Der bleibt da-heira.
vidám diahob Csi-nal-juph es-telyt, Csak fuj-ja-tob:

E-di-te, bi-bi-te Colle-gi-a-les, Post nulla sae-cula

po-cu-la nulla, Post nulla sae-cu-la po-cu-la nulla.



Sassgrá emessel.

Harm: Peschhab Z.

Solo: Fí - dh! ha naid re - neq be -

Fidh!

ha naid re - neq
hezenben

zenben, E bds nedel - vel tell pohár Sa

vén ba - szás ágyam fe - je - nel, Már vég o - ránk vár, De

fel - je - fel el - rende - lénk mabt req, A tort mit erfele farcasok, Sha

el - menneb is en hördt - ~ le - telz. mru-

Las - satob, vi - gadjatob! Sha sirjatob
3me

^aVidawara. ^bSlam: Irakli T.

Der Papst und
Sultan... Der Papst lebt herrlich in der
a pa - pa zi - ri mo - don

Papa esa
sultana..

^aWelt in der Welt, Es fehlt ihm nie an Ablassgeld, Ablassgeld. Er frisbt den
el, modon el, Soh Pe - ter fillert el - fe - cser, elfesser'. a Legiobb

al-ler Bes-fen Wein, Drun-nächtlich auch der Papst wohl sein!
 bot van asz-ta-loza, En lenneh Pa-pa i- ga- zan!

Szöf
az Isten...

Hörneral. Klarm: Vrdlik.

Szöf az Isten: Nedves fiam 72d-e!

Mif a szöfök hősfold meg hogy jó e! Ge- lelt 72d-e:

Ily bogyt nem ettem, Istenuccse, Krisztusuccse, miota születtek?

Es geht ein
Rundgesang
Hör'neb.

Elenben. Klavier: Ueblich 3.

Es geht ein Rundgesang um unsren Tisch herum,
Hör'neb renzen most ar osz-falunk hö-



a) Warum soll
im Leben..

Eltjane

vildognab..

Wörtergeden. Flauto: Fröhlich f.
 Warum soll im Leben Ich nach Bier nicht streben,
 Elt-jane e vi-lagnab Sörre mérle ne várjabb.

mf

Warum soll ich denn nicht manchmal fröhlich sein? Meines Lebens Kürze
 Méri ne törjeb néha Vig o-ráh fe-le? Rövid élet sorján,

al-ler-besté Würze, Sind die Gestern-säfte unndder klein.
 a früszer jo-for-mán Nem egysébb mint bőr és bőrpa-le.

al-ler-besten Würze,
Sind die Lüsterin-saftre trudel
Zum ersten Eschenbörse d'frija - le.

Wärtsam soll ich dennd nacht wachschmaß trübe sein.
Märkte seßt auf der Straße so - röde.
Märkte fürtet d'frija - le.

Märkte soll ich dennd nacht wachschmaß trübe sein.
Märkte seßt auf der Straße so - röde.
Märkte fürtet d'frija - le.

Trotzdem - Es geht eins Rundgängesond' um uns're Fisch' he - rüd - rüd - rüd.
Trotzdem - Trotzdem - Es geht eins Rundgängesond' um uns're Fisch' he - rüd - rüd - rüd.

Szép városba
Sopron..
Der Abt von



Elenben.

Harm. Mihály J.

Der Abt vora Fillips -
Szép vá - ros - ba Sop-

pszt! fülfü horizontás. cseftintés.

bronx, bronx, bronx, bronx, bronx, Der Abt von Fil. lins -
ron, pron pron, pron, pron, pron, Szép városba Sop -

(The vocal line consists of six measures of eighth notes, followed by a piano accompaniment section.)

bronx. Der hat viel Göst'ge la - der, Knalleri balleri juch, juch, juch. Da
ron! Ida-pások ott a lányok. Egy

(The vocal line consists of six measures of eighth notes, followed by a piano accompaniment section.)

paszt. füty. horb. csett.

A handwritten musical score for orchestra and choir. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'paszt. füty. horb. csett.'. The lyrics 'zu auch eine Non. Non. Non. Non. Non. darzu auch eine Non.' are written above the notes. The second staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'paszt. füty. horb. csett.'. The lyrics 'seit marad hoppora. non. non. non. Egy sem marad hoppora' are written above the notes. The third staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Grabadora'. The lyrics 'Ejjel ha részegena...' are written above the notes. The fourth staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Harm. Peschko'. The lyrics 'Ejjel ha részegen megjövöök, megjövöök' are written above the notes.

A handwritten musical score for orchestra and choir. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'megverem ablako-mat;'. The lyrics 'megverem ablako-mat;' are written above the notes. The second staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Hérdi az asszonynom hivan kint?'. The lyrics 'Hérdi az asszonynom hivan kint?' are written above the notes. The third staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Félelem részeg-urud!'. The lyrics 'Félelem részeg-urud!' are written above the notes.

A handwritten musical score for orchestra and choir. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Félelem részeg-urud!'. The lyrics 'Félelem részeg-urud!' are written above the notes. The second staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Fluch! részeg u-rad!'. The lyrics 'Fluch! részeg u-rad!' are written above the notes.

Wen' ich noch einmal besoffen wär! Rotschild, Rotschild, Rotschild,
Pe-dsiglen bez nagon ihatndas!

Rotschild, Schick uns Geld für ein' Wein, für ein' Wein!
Ach atan penit borra, penit borra!

Am ende des
Schachtages.

Szabestely
vegtere.

Gorsun f. Harn: Jórolich
Jetzt schwingen wir den Kult, Das
De most war bu-csu-zunk, Jó

Bier, das Bier war gut, Jetzt schwingen wir den Kult, Das Bier, das Bier ^{war} gut, Der
volt, ijd volt borunk.. De most war bucsuzunk, Jó volt, ijd volt borunk,
Bunk

Kaiser trinkt Burunder Wein, Das schönsie Wödchen schenkt ihm ein,
 Gundit würesdol a bi - raly! Mit véle legszebb lónzbindl, Oz
 schnecht ihm doch nicht besser, nicht bes - ser! Der ser!
 sem esib ne - bi job-ban sem job - ban! Bur - ban!

schnecht ihm doch nicht besser, nicht bes - ser! Der ser!
 sem esib ne - bi job-ban sem job - ban! Bur - ban!

Grad aus den
Wirtshaus..

A vendeglöhöl
most jövöh..

Ellenben.

Grad - aus - dere Wirts - haus nur könich her - aus.
 A ver - déo - ló - ból most jövöh ép - næz!

Kaiser trinkt Bawunder Wein, Das schönste Nüdchen schenkt ihm ein.
 Gundit würcsol a bi - raly, Mit vèle legszebb lonybindl, Qz
 es.

schmecht ihm doch nicht besser, nicht bes - ser ! ! Der ser !
 sem esich ne - bi job - ban sein job - ban ! Bur - ban !

Grad aus dem
 Wirtshaus.

A verdedéglöböl

most jövöh..

Elenben.

$\frac{3}{8}$ f

Grad - aus - dere Wirts - haus zur böni ch her - aus !
 A ver - déo - lo - böl most jövöh ep - ner !

Stra - se wie wan - der - lich siest du mir aus!
 O - van fur - csa vagy te ut - ca ne gema!

Rech - ter hand linher hand bei - des verbuscht!
 A - mi iohh - ra volf. most az van bal - ro!

Stra - se ich merk' es wohl du bist berausct! 12 - 12 - 12 -
 Ut - ca traci, lo - sonite be vagy nyolva!

Fine.

D.C. of F. 33

- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -

D.C. of F.

Magyar szövegek tartalomjegyzéke.

Cím:	Oldal:	Cím:	Oldal:
A bányászbelisztja	18	Ha a diák uton van	62
Adná az ég	77	Há fehér bányászcsapat	21
Ah! szegény anyánha	50	Hagyd csak szépen	79
A jó barna sör	92	Há Steinorubensban	60
Amikor Noé kihötött	99	Há cincbordból egysütt ülünk	95
A pince mélyén	98	Jogunkból egész bicsit	101
A piarista sváb	54	Túhol a föld alá megyünk	11
A praeses dala	66	Faj befajelmezni	47
A vendéglőből most jövök	112	Jó atyám legy velém	23
Az utolsó Ichthiosaurus	47	Jó estét cimbora, most	70
Ballaq már a vén drág	61	Hocints! Seliacünk eljén	42
Bányász hímzusz	5	Horchely cimbora	74
Boldogsálon az az anya	45	Höréneb	106
Butter Florians	56	Hrambausbuli	96
Csak az ura a földnek	22	Háruija szolákhisharang	13
Dal Oddvarról	58	Mélyen a föld ötén	19
Ej nojtas nyilij pohárhoz	80	Házszíj merengőn cseré	33
Előzőt hálait szállított	81	Házszíj pompad az erdőben	34
Ember ne legy büszke	15	Házaden bicskibus faluban	85
Erdész himzusz	?	Házánynyíjan voltunk	39
Erdő	36	Házit beres a vadász	31
Erdő ölen, távol föled	25	Házit berdjelekben	49
Ergo bibamus	90	H. H. atóban hemspere	73
Ez, ez, ez és ez	53	H. H. nojtas	76
Ejjel, harcszegen	109	Papa és a szultán	104
Elfessüh kedves öreg	69	Pappenheim	93
Fidah! ha majd reneg	103	Rék lótlalab mór igazán	88
Goudemannus	41	Rotschild zöld	110
Gyászinduló	16	Szobestely vöröre	111
Há a csontos haszdas	72	Szász-szászrabestelyt	102

Szerencse fel! a tornavár	24	Előző eleb mint egy Schlenckrás	82
Szeretjük a dallt	84	Cíjján evőlőszab	107
Szép a bányászélet	12	Üdv az erdészrakb	28
Szép az ifjúság	52	Vaddisz vágynob	38
Szép erdő bőrepér	27	Vilekans nöfa	56
Szép his város Selmecbánya	44	Vendégböszönök	67
Szép városba Sopron	108	Visszapillantás	58
Szólt az Ister	105	Vivat Bachus	64
Teged, oh te szép erdő	30	Zöldeljön a fenyőh	26
Tisztelet a bányász-szabnál	9	—	—

Nemzet szövegek tartaloms jegyzéke.

Gim.	Oldal.	Gim.	Oldal.
Adamslied	58	Der Jägersch soll nicht	15
Ach! wenn das meine Mutter	50	Der Papst und Sultan	104
Ach! wie fällt es mir	47	Ei Bruder nimmt das Gläschen	80
Als Noah aus dem Hoster war	99	Ei wollte Gott	77
Ara ende des Schachttages	111	Ergo bibamus	90
Bald fahren in	11	Es, es, es und es	53
Bemooster Bursche zieh ich an	61	Es geht ein Rundgesang	106
Bergmanns Abschied	18	Es grüne die Tänze	26
Bin ich in' Wald	25	Es ist heut Dörflein so kleine	85
Bruder Liederlich	74	Es kam ein wasser	81
Bruder Jü Jü Jü	76	Gaudeamus	41
Ca, ca, geschmauset	102	General Pappenzheimer	93
Crotabambuliz	92	Glück auf! der Steiger	24
Das schwarzbraune Bier	92	Glück auf! in der	16
Die Prinzessier	54	Grad aus dem Wirtshaus	112
Der Abt von Filipsbrunn	108	Jü Wald	36
Der Bergmannstand	9	Jü Jü liegt am Rummensee	73
Der Bursch in Heller	98	Praeselied	66
Der ist der Herr der Erde	22	Rotschildlied	110
Der letzte Ichthiosaurus	47	Rundgesang und Rebensaft	84

Cim.	Oldal.
Rückblick	58
Sie leben alle hoch	67
Studio auf einer Reise	62
Stossst an! Schenkt soll	42
Schenkt ist ein schönes	44
Schlendrianz	82
Schon wieder tönt von	13
Schön ist die Jugend	52
Schön ist's Bergmannsleben	12
Tief in der Erde Schoss	19
Und wenn der schwarze Hölleman	21
Valestanfens Lied	56

Cim.	Oldal.
Vater ich rufe Dich	23
Viva! Bachus	64
Warum soll ins Leben	107
Was fang' ich armer Teufel	40
Was kommt dort von der Höh'	46
Was sucht denn der Jäger	31
Wenn einst der alte	72
Wie herrlich ist's	34
Wer hat dich, du schöner	30
Wie lieblich schallt	33
Wie fraute Brüder sitz	95
Zornes fürz	79

"Selzec az
Istened, Anyád, szeretőd, megyasszonjod,
Abi bántja, ellensegéd!"

Sokszorosító:

A 32. bir. Bányavármegyei Eszterházy -
mérnöki Gimnázium Sokszorosító mű -
helye. Sopron 1931. október hó.

